

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УГРАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КАТЮША»**

**Аналитическая справка
по итогам тематического контроля
по теме:**

**«Использование современных методов и технологий в
художественно-эстетическом развитии детей»**

2023г.

Аналитическая справка
по результатам тематического контроля
«Использование современных методов и технологий в художественно-эстетическом развитии детей»

На основании годового плана МБДОУ детский сад "Катюша" и приказа № 14-ОД от 09.02.2023 г. с 13.02.2023 г. по 17.02.2023г. был проведен тематический контроль, с целью определения эффективности воспитательно-образовательной работы в ДОУ по использованию современных методов и технологий в художественно-эстетическом развитии детей в составе комиссии:

Председатель комиссии: заведующий- Сучкова А.В.

Члены комиссии: воспитатель- Соколова Т.Б.
председатель СТК- Голик А.А.

В тематической проверке приняло участие 4 группы:

2 младшая группа «Веселые ребята»

Средняя группа «Колокольчик»

Старшая группа «Солнышко»

Подготовительная группа «Дружная семейка»

Содержания контроля:

1. Качество ведения документации:

- наличие календарных и перспективных планов;
- план работы с родителями.

2. Создания условий для художественно-эстетического развития детей

- методическое обследование
- наличие разнообразных игр, пособий.

3. Обследования уровня художественно-эстетического развития детей

- знания, умения, навыки детей в соответствии с программными требованиями

4. Оценка формы работы взаимодействия с родителями по данной проблеме

В ходе проверки были проанализированы следующие вопросы:

Методы организации работы

Анализ планов педагогов всех возрастных групп в соответствии с требованиями ФГОС.

Анализ предметно развивающей среды в группах ДОУ по художественно-эстетическому развитию детей.

Анализ деятельности детей при проведении ООД по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие детей».

Анализ наглядной информации для родителей.

В ходе контроля было отмечено следующее:

1. Качество ведения документации:

Планирование воспитательно-образовательной деятельности ведется в соответствии с комплексно-тематическим и перспективным планированием.

Проверка показала, что все воспитатели

имеют перспективное и календарное планирование работы по организации художественно – творческой деятельности детей.

Воспитатели используют различные формы организации развития творческих способностей детей: нетрадиционные формы работы по изобразительности, организуют выставки предметов искусства (минивернисажи), приобщают детей к культуре родного края, организуют игры, знакомят с цветом, оттенками цвета.

В календарных планах воспитателей планируется ООД по художественному творчеству (рисованию, лепке, аппликации) при этом не достаточно внимания уделяется знакомству с художественными произведениями искусства и индивидуальной работе по изобразительности во 2 - ой половине дня.

Для планирования работы с детьми имеется в достаточном количестве методическая литература, которая помогает планировать работу в системе, что обеспечивает качественное проведение занятий по изобразительной деятельности. Для проведения занятий при необходимости воспитатели готовят образцы. Не всегда образцы эстетичны и качественны по исполнению.

Рекомендуется воспитателям всех групп в календарных планах планировать индивидуальную работу, подбирая наглядный материал по развитию художественно творческих способностей детей, подходить к этому более ответственно.

Анализ документации и наглядного материала на группах показал, что работе с родителями воспитатели уделяют достаточно внимания по развитию художественно-творческих способностей детей. В группах организуют выставки рисунков, поделок из природного материала, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению группы к праздникам. Проводят индивидуальные консультации. Оформлена наглядная информация в группах в родительских уголках.

2.Создания условий для художественно-эстетическое развитие детей

Создание условий для художественно – эстетического развития в ДОУ. Работа по художественно-эстетическому развитию в ДОУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение. Если говорить об условиях для художественно-эстетического развития, можно отметить следующее: в ДОУ созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

В группах имеются уголки (центры) для художественно-эстетического развития детей - содержательные, эстетично оформленные, соответствующие возрасту воспитанников. В достаточном наличии имеется материал для продуктивного творчества, т.к. ребенок должен иметь большой выбор средств, чтобы реализовать свои замыслы и желания.

Эффективно воспитателями всех возрастных групп используются приемные комнаты, в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки.

Во всех возрастных группах имеется достаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый и природный материал, ножницы. В каждой группе есть уголок по изобразительности. В группах имеются уголки для размещения детских работ. Все работы подписаны. Во всех группах есть дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений. Но недостаточно изделий народных промыслов.

Обследования уровня художественно-эстетического развития детей:

Проверка показала, что в ДОУ вопросам организации художественно-эстетического развития в рисовании детям уделяется постоянное внимание, воспитатели используют разнообразные технологии по развитию эстетического восприятия, творческих интересов, применяют различные методы (практические, наглядные, словесные, игровые). При организации обязательной образовательной деятельности по изобразительной деятельности используется бумага для рисования разной фактуры, формы, цвета, величины. Используются новые нетрадиционные изобразительные техники: рисование пальчиком, губкой, печатками, свечей, и т.д.

Но, хочется сказать и о том, что очень мало планируется и проводится работы по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая, жостовская, хохломская росписи и т.д.), При посещении образовательной деятельности был сделан вывод, что педагоги не расширяют представления детей о произведениях живописи, не знакомят их с художниками, рекомендуемыми Программой дошкольного образования И.Шишкиным, И.Левитаном, П.Кончаловским и изображением родной природы в картинах художников.

Во время тематического контроля были просмотрены следующие ООД:

Во второй младшей группе прошло ООД по рисованию (воспитатель Шавалдина Ю.А.).

Тема «Солнышко»

Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к изображению солнышка. Учить детей правильно держать кисть.

В работе воспитатель применяла следующие методы:

Словесный — был использован в течение всей образовательной деятельности (при создании игровой мотивации, при решении проблемной ситуации)

Практический - при выполнении проблемной ситуации (рисуем солнечные лучи).

Метод контроля и стимулирования — в виде одобрения и похвалы.

Использованные методы соответствуют изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем группы.

Предложенные задания давались детям в игровой форме, что способствовало решению поставленных задач на развитие: мышления, моторики.

На протяжении всей деятельности дети были отзывчивы, доброжелательны и с большим удовольствием выполняли все задания.

Анализируя проведенную образовательную деятельность можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Считаю, что деятельность построена логично, а этапы взаимосвязаны.

Во средней группе прошло ООД по рисованию (воспитатель Борисова А.А.).

Тема: «Птицы»

Цель: учить детей рисовать птичку, ее части. Закрепить приемы рисования цветными карандашами.

На ООД использовались наглядные, словесные, игровые приёмы работы с детьми: игра «Угадай птицу», «Четвертый лишний», загадки, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных навыков и умений и их совершенствование.

Наглядные и словесные методы использовались на протяжении всего ООД. Использованные методы соответствовали изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем группы.

Непосредственно образовательная деятельность представляла собой целостную систему; выбранные и использованные методы и приемы соответствовали ее задачам и материалу, были направлены на личностное развитие детей и явились эффективными в достижении поставленных целей.

На протяжении всего ООД дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Задания, предъявленные детям, соответствовали возрасту детей, и задания были выполнены. В ходе занятия дети были ориентированы на общение, работали с интересом. ООД получилось интересным, логичным, последовательным, поставленная цель и задачи реализованы.

Во старшей группе прошло ООД по нетрадиционному рисованию (воспитатель Голик А.А).
Тема: «Сказочное дерево».

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнение и обобщение знаний детей о зиме.

Данное ООД методически построено правильно, четко прослеживались все этапы занятия. В занятии отражены все поставленные задачи, они соответствуют возрасту детей.

Занятие началось с оргмомента, где активизировалось внимание детей.

На занятии были использованы различные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая. А также методы: словесный - вопросы, наглядно-демонстрационный, игровой, метод контроля.

В заключительной части ООД воспитатель закрепила положительные результаты занятия словесным поощрением, рефлексией.

Воспитатель грамотно, четко даёт указания, объяснения, умеет организовать практическую, самостоятельную деятельность детей; умеет активизировать мыслительную деятельность детей; активизировать речь детей (конкретность, точность вопросов, разнообразие их формулировок). Воспитатель подводила детей к обобщению (после каждого опыта).

4. Взаимодействие с родителями воспитанников: Анализ состояния работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей показало, что педагогами особое внимание уделяется предоставлению информационного материала для родителей в приемных, других помещениях учреждения.

Взаимодействию с родителями по проблеме художественно - эстетического развитие детей педагоги уделяют достаточно внимания. Организуют выставки рисунков, поделок, совместные мероприятия, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению пособий, дидактического материала и оформлению групп. Проводят беседы, индивидуальные консультации, конкурсы.

5. Выводы и рекомендации.

Выводы:

1. Работа педагогического коллектива детского сада по художественно – эстетическому развитию детей ведется на должном уровне. Грубых нарушений не выявлено.
2. Работа проводится на основании перспективного и календарного планов во всех возрастных группах, однако в календарных планах не всегда планируется индивидуальная работа с детьми по изобразительности.
3. Педагоги используют в процессе ООД разнообразные методы и приемы, но необходимо чаще применять инновационные технологии.
- 4 Педагоги пополняют предметно-развивающую среду, изучают методическую литературу по разделу «Художественное творчество», повышают свое мастерство в вопросах организации работы в данном направлении.

5 Работа с родителями проводится согласно планам работы.

Рекомендации:

1 Творчески подходить к организации занятий по художественно - эстетическому развитию детей, чаще применять в работе ДОУ инновационные изобразительные технологии, как средство формирования у детей ценностных ориентаций, направленных на развитие их творческих способностей.

Срок: постоянно

Ответственные: воспитатели.

2. Пополнять методический кабинет необходимым демонстрационным материалом и предметами декоративно - прикладного искусства для качественного проведения ООД по изодейтельности .

Срок: постоянно

Ответственные:заведующий.

Соколова Т.Б.

