

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Угранский детский сад «Катюша»

Принято:
Решением педагогического совета
Протокол №1 от 02.09.2022 г.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Катюша»
Сучкова А.В.
Приказ № 60 ОД от 02.09. 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации 2 год

Автор –составитель:
Голик Алла Анатольевна,
воспитатель

С.Угра

Пояснительная записка

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

-Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 "Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 8 сентября 2020 г. № 28);

-Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

-Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Угранский детский сад «Катюша».

Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что у многих детей в наше время, как замечают специалисты, очень плохо развита речь.

Взаимосвязь развития речи и мелкой моторики руки очевидна. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения, пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребёнку потребуются для использования движений, рисования, письма, для того, чтобы одеваться и т.д. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности,

к письму.
Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана

с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М.Кольцова, Н.Н.Новикова, Н.А.Бернштейн, В.Н.Бехтерев, М.В.Антропова, Н.А.Рокотова, Е.К.Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. В нашей совместной деятельности мы будем опираться на художественное творчество, так как данный вид детской деятельности в полной мере поможет нам добиться решения поставленных задач. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Создание поделок своими руками – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством художественного творения, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Уровень сложности – стартовый.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является сочетание нескольких видов техник: оригами, пластилинография, работа с крупой, нитками и т.д. В процессе посещения творческого объединения дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и в работе с четкими геометрическими формами с материалом- бумагой. Каждый вид деятельности дополняет друг друга: в работе с пластилином у детей развивается фантазия, формируется эстетическое восприятие, развивается точность и тонкие движения мелкой моторики руки. А оригами позволяет развить у ребенка приоритетно конструктивное, пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение.

Посещение творческого объединения положительно скажется на взаимоотношениях между детьми – они научатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками, вырастут отзывчивыми, добрыми и творческими личностями.

Адресат программы:

Участниками программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Программа «Очумелые ручки» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Объем программы:

Программа «Очумелые ручки» разработана на 72 учебных часа. Возраст детей - от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года.

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусмотрена очная форма организации. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Виды занятий по программе:

- игровые и практические занятия,
- беседы
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- коллективные поисково – творческие проекты;
- выставка работ;
- конкурс творческих работ, выставки.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий:

1-й год обучения - 1 раз в неделю во вторую половину дня по подгруппам 8-10 человек, продолжительность занятия 25 минут; 2-й год обучения - 1 раз в неделю во вторую дня по подгруппам 8-10 человек, продолжительность занятия 30 минут.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). В сентябре и мае проводится диагностика умений детей.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей через поисковую деятельность с использованием нетрадиционных техник изготовления поделок.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Воспитательные:

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам

Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные:

- Воспитанники умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеют адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умеют находить варианты решения различных задач;

Познавательные:

- умеют сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способны ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умеют добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя опыт и знания, полученные в ходе занятий.

Коммуникативные:

- умеют вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- способны формулировать собственное мнение и позицию;
- умеют задавать вопросы;
- умеют слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные:

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Личностные:

- Сформирован учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способу решения новой задачи;
- Ориентированы на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе, на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- Сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Способны к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Условия реализации программы:

Для проведения занятий кружка используется групповое помещение, сухое с естественным доступом воздуха, светлое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Группа оформлена в соответствии с эстетическими нормами. В группе созданы условия для реализации программы. Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей месте.

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);

Материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (песок, соль, крупы);
- Фломастеры, карандаши;
- Дощечки;
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;

Технические средства:

- Ноутбук;
- Муз. колонка;
- Флешка с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Виды контроля и формы аттестации:

- Входной контроль (беседа)

- Текущий контроль (наблюдение)
- Промежуточный контроль выставки, презентаций детских работ, участия в конкурсах форма фиксации – диплом или грамота.
- Итоговая аттестация (выставка, практическое задание)
- Формы аттестации и контроля: Беседа, наблюдение, опрос, диалог.

Входной контроль - обучающиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Текущий контроль - проводится в процессе обучения, знание теоретического материала отслеживается путем опроса, беседы, наблюдения.

Промежуточная аттестация – выставки, презентаций детских работ, участия в конкурсах форма фиксации – диплом или грамота.

Итоговая аттестация – проводится с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, их творческих способностей по завершению реализации образовательной программы. При помощи этих форм проверяется уровень освоения программ в соответствии с ожидаемыми результатами. На этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученных тем.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики являются специально разработанные карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе реализации программы.

Результаты данной диагностики используются педагогом исключительно для оценки индивидуальной динамики усвоения программы детьми и корректировки своих действий.

Мониторинг реализации программы проводится два раза в год – в сентябре, мае.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда:

1. Имеют представление о материалах, из которого сделана поделка.
2. Владеют приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяют последовательность выполнения работы.
4. Умеют самостоятельно провести анализ поделки.
5. Используют свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывают оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняют работу по замыслу.
8. Умеют выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы соединения деталей.
9. Показывают уровень воображения и фантазии.
10. Используют в работе различные способы ручного труда.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.	1	1	-	
1.	Раздел 1. «Бумажные чудеса»	17	6	10	Выставка работ
	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка работ, конкурсная программа
2.	Раздел 2. «Аппликация из круп»	5	1	4	Выставка работ
3.	Раздел 3. «Аппликация из ниток»	5	1	5	Выставка работ
4.	Раздел 4. «Пластинография»	4	1	3	Выставка работ
	Итоговая аттестация	2	0	2	Выставка работ, конкурсная программа
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика. (1ч.)

Теория: Знакомство с техникой безопасности, проверка знаний учащихся.

Раздел 1. «Бумажные чудеса» (21ч.)

Тема 1.2. Аппликация «Листок с божьей коровкой» (1ч.)

Теория: «История создания бумаги». Беседа на тему «Кто такие божьи коровки»
Объяснение приемов выполнения работы.

Практика: Выполнение аппликация «Листок с божьей коровкой»

Тема 1.2 Объемная аппликация «Георгины» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Какие бывают георгины». Объяснение приемов выполнения работы.

Практика Выполнение объемной аппликации «Георгины»

Тема 1.3 Аппликация «Весёлая гусеница» (1ч.)

Теория: Беседа на тему « Кто такие гусеницы»

Практика: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Выполнение аппликации «Весёлая гусеница»

Тема 1.4 Аппликация «Веточка рябины» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Какие деревья растут у нас на площадке?». Повторить названия деревьев и кустарников.

Практика: Выполнение аппликации «Веточка рябины»

Тема 1.5 Объёмная аппликация “Корзина с цветами в подарок маме”.(1ч.)

Теория: Беседа на тему «День Матери»

Практика: Выполнение объёмной аппликации “Корзина с цветами в подарок маме”.

Тема 1.6 Коллективная аппликация «Елочка из «ладошек» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Елка – символ Нового года»

Практика: Формировать умение работать в коллективе. Выполнение коллективной аппликации «Елочка из «ладошек»

Тема 1.7 Поделка из конуса “Дедушка Мороз”.(1ч.)

Теория: Беседа на тему «Дедушка Мороз кто он?» Загадки, стихи.

Практика: Учить детей делать объёмную игрушку «Дедушка Мороз» из неполного круга.

Тема 1.8 Поделка из конуса “Ангелочек”.(1ч.)

Теория: Беседа на тему «Что за праздник рождество?», «История рождества».

Практика: Выполнение объёмную игрушку “Ангелочек” из неполного круга.

Тема 1.9 Оригами «Волшебные снежинки» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Снежинка ее форма»

Практика: Выполнение поделки «Волшебные снежинки»

Тема 1.10 Объёмная аппликация “Лилия”. (1ч.)

Теория: Беседа на тему « 8 марта женский день»

Практика: Учить детей делать объёмный цветок “Лилию”, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону.

Тема 1.11 Аппликация «Заснеженное дерево» (1ч.)

Теория: беседа, объяснение последовательности изготовления дерева. Загадки.

Практика: Выполнение аппликация «Заснеженное дерево» с использование салфеток.

Тема 1.12 Объёмная аппликация “Подарок папе”.(1ч.)

Теория: Беседа на тему «День защитника отечества». Загадки, стихи.

Практика: Выполнение объёмной аппликации «Подарок папе»

Тема 1.13 Поделка из цилиндра «Пингвин» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Что за животное? Где живет». Загадки, стихи.

Практика: Выполнение поделки «Пингвин»

Тема 1.14 Поделка из цилиндра «Весёлые котята» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Домашние питомцы» Загадки, стихи.

Практика: Учить склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Выполнение поделки «Весёлые котята»

Тема 1.15 Аппликация в круге «Ветка сирени» (2ч.)

Теория: Беседа на тему « Сирень дерево или кустарник?»

Практика: Учить детей правильно располагать детали на картоне. Выполнение аппликации в круге «Ветка сирени»

Раздел 2. «Аппликация из круп» (5ч.)

Тема 2.1 . Вводное занятие «Правила работы и ТБ при работе с крупами».

Теория: Рассказ на тему «Какие крупы бывают», «Что готовят из крупы», «Нетрадиционное использование крупы».

Тема 2.2 «Гриб - боровик». (1ч.)

Теория. Рассказ о «царе грибов боровике». Закрепление понятий съедобные и несъедобные. Загадки, стихи.

Практика. Выполнение аппликации «Гриб - боровик», используя гречневую манную крупу.

Тема 2.3 «Цыпленок». (1ч.)

Теория: Демонстрация и объяснение последовательности изготовления аппликации. Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации «Цыпленок».

Тема 2.4 «Ёж» (1ч.)

Теория: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 2.5 «Животные жарких стран». Жираф (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Животные жарких стран» Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации.

Промежуточная аттестация проводится в виде выставки, презентаций детских работ, участия в конкурсах, форма фиксации – диплом или грамота.

Раздел 3 «Аппликация из ниток» (5ч)

3.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ознакомление с рукоделием из ниток, основные приемы.

Тема 3.2 «Утёнок». (1ч.)

Теория: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации «Утёнок».

Тема 3.3 «Гриб-Мухомор». (1ч.)

Теория: Рассказ о Мухоморе. Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации

Тема 3.4 «Цветик - семицветик» (1ч.)

Теория: Демонстрация и объяснение последовательности изготовления аппликации. Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 3.5 «Флаг России» (1ч.)

Теория: Вспомнить с детьми государственные символы. Загадки, стихи.

Практика: Изготовление аппликации.

Раздел 4 «Пластинография» (4 ч)

Тема 4.1 Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Инструктаж по ТБ.

Тема 4.2 «Салют Победы» (1ч.)

Теория: «9 мая праздник **Победы**»

Практика: Выполнение работы «Салют Победы»

Тема 4.3 «Солнышко» (1ч.)

Теория: Рассказ о солнце. Загадки, стихи.

Практика: Выполнение работы «Солнышко»

Тема 4.4 «Пластилиновые буквы» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Для чего нужны буквы?» Загадки, стихи.

Практика: Выполнение букв из пластилина.

Тема 4.5 «Покорение космоса» (1ч.)

Теория: Беседа на тему «Космос вокруг нас» Загадки, стихи.

Практика: Выполнение панно «Покорение космоса»

Итоговое занятие «Выполнение аппликации» (1ч.)

Практика: Выполнение аппликации «Букет цветов» с использованием пластилина, ниток и круп.

<p>Итоговая аттестация - определение уровня сформированности у обучающихся умений и навыков – совместное оформление выставки работ, конкурсная программа.</p>
--

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	С Е Н Т Я Б Р Ь	06.09.22	15.50-16.15	Беседа. Анализ. Опрос. Практические задания.	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.	Группа «Солнышко»	Наблюдение (диагностика)
2		13.09.22	15.50-16.15	Аппликация	1	«Листок с божьей коровкой»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
3		20.09.22	15.50-16.15	Объемная аппликация	1	«Георгины»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
4		27.09.22	15.50-16.15	Объемная аппликация		«Георгины» (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
5	О К Т Я Б Р Ь	04.10.22	15.50-16.15	Аппликация	1	«Веточка рябины»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
6		11.10.22	15.50-16.15	Аппликация из круп	1	«Гриб - боровик».	Группа «Солнышко»	Практическая работа
7		18.10.22	15.50-16.15	Объемная аппликация	1	“Корзина с цветами в подарок маме”.	Группа «Солнышко»	Практическая работа
8		25.10.22	15.50-16.15	Объемная аппликация (Продолжение)		“Корзина с цветами в подарок маме”. (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
9	Н О Я	08.11.22	15.50-16.15	Аппликация из ниток	1	«Флаг России»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
10		15.11.22	15.50-16.15	Оригами	1	«Волшебные снежинки»	Группа	Практическая

	Б						«Солнышко»	работа
11	Р	22.11.22	15.50-16.15	Аппликация из цилиндров	1	«Пингвин»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
12		29.11.22	15.50-16.15	Аппликация из цилиндров		«Пингвин» (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
13	Д	06.12.22	15.50-16.15	Аппликация из цилиндров	2	«Весёлые котята»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
14	К	13.12.22	15.50-16.15	Аппликация из цилиндров		«Весёлые котята» (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
15	Б	20.12.22	15.50-16.15	Поделка из конуса	1	«Дедушка Мороз»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
16	Р	27.12.22	15.50-16.15	Коллективная аппликация	1	Елочка из «ладошек»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
17	Я	10.01.23	15.50-16.15	Поделка из конуса	1	“Ангелочек”	Группа «Солнышко»	Практическая работа
18	В	17.01.23	15.50-16.15	Аппликация из салфеток	1	«Заснеженное дерево»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
19	А	24.01.23	15.50-16.15	Аппликация из круп	1	“Животные жарких стран”.	Группа «Солнышко»	Практическая работа
20	Р	31.01.23	15.50-16.15	Пластинография	1	«Пластилиновые буквы»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
21	Б	07.02.23	15.50-16.15	Аппликация из круп	1	«Цыпленок».	Группа «Солнышко»	Практическая работа
22	Ф	14.02.23	15.50-16.15	Объёмная аппликация	2	“Подарок папе”.	Группа «Солнышко»	Практическая работа
23	В	21.02.23	15.50-16.15	Объёмная аппликация		“Подарок папе”. (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
24	Р	28.02.23	15.50-16.15	Объёмная аппликация	2	“Лилия”.	Группа «Солнышко»	Практическая работа
25	А	07.03.23	15.50-16.15	Объёмная аппликация		“Лилия”. (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
26	Л	14.03.23	15.50-16.15	Аппликация из семечек	1	«Ёж»	Группа «Солнышко»	Практическая работа

27	Т	21.03.23	15.50-16.15	Пластинография	1	«Солнышко»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
28		28.03.23	15.50-16.15	Аппликация из ниток	1	«Утёнок».		Практическая работа
29	А П Р Е Л Ь	04.04.23	15.50-16.15	Пластинография	1	«Покорение космоса»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
30		11.04.23	15.50-16.15	Аппликация из ниток	1	«Цветик - семицветик»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
31		18.04.23		Аппликация в круге	2	«Ветка сирени»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
32		25.04.23	15.50-16.15	Аппликация в круге		«Ветка сирени» (продолжение)	Группа «Солнышко»	Практическая работа
33	М А Й	10.05.23	15.50-16.15	Пластинография	1	«Салют Победы»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
34		17.05.23	15.50-16.15	Аппликация	1	«Весёлая гусеница»	Группа «Солнышко»	Практическая работа
35		24.05.23	15.50-16.15	Аппликация из ниток	1	«Гриб-Мухомор».	Группа «Солнышко»	Практическая работа
36.		30.05.23	15.50-16.15		2	Итоговая аттестация - (Приложение № 2).	Группа «Солнышко»	Практическая работа

Планируемые результаты

1 года обучения

В результате освоения программы «Очумелые ручки» учащиеся будут знать:

- безопасные приёмы работы с различными инструментами и материалами;
- основные способы и приемы техник работы с бумагой, клеем и пластилином;
- терминологию и техники работы ручного труда.

В результате освоения программы «Очумелые ручки» учащиеся будут уметь:

- проявлять фантазию и самостоятельность при изготовлении поделок;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- пользоваться инструментами для изготовления поделок аппликаций;
- изготавливать сувениры, создавать картины;
- работать с пластилином.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фото с занятий, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовые изделия.

Оценочные материалы.

Диагностика уровня обученности детей проводится методом наблюдения за детьми в процессе выполнения работы. (Приложение 1)

Методические материалы.

Методы обучения – словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседы, игра, практические занятия, наблюдение.

Педагогические технологии - элементы технологии группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, образцы изделий.

Приложение 1

Диагностика освоения воспитанниками Программы

№	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки									
		Техника пластилинография		Аппликация из салфеток		Объёмная аппликация		Отношение к ручному труду		Проявление самостоятельности	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Н.Г. начало года К .Г.-конец года

Уровни развития:

- Н - низкий;

- С -средний;
- В-высокий

Критерии оценки:

Низкий уровень: не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

Средний уровень: проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями

Высокий уровень: испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.	1	1	-	
1.	Раздел 1. «В некотором царстве, бумажном государстве»	10	4	6	Выставка работ
2.	Раздел 2. «Бумагопластика»	13	5	8	Выставка работ
	Промежуточная аттестация	2	0	2	Выставка работ, конкурсная программа
3.	Раздел 3. «Пластинография»	9	2	7	Выставка работ
	Итоговая аттестация	2	0	2	Выставка работ, конкурсная программа
	Итого	36	11	25	

**Содержание учебного плана
2 года обучения**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.

Теория: Знакомство с группой в виде игры, знакомство с техникой безопасности, проверка знаний учащихся на момент поступления в дто.

Раздел 1. «В некотором царстве, бумажном государстве» (10ч.)

Тема 1.1. «Что такое оригами?» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Поделок из бумаги в технике оригами».

Практика: Рассмотрение различных поделок в технике «оригами».

Тема 1.2 «Бабочка и лягушка»(4ч.)

Теория: Беседа на тему «Что такое квадрат? Чем квадрат отличается от прямоугольника?», «Объяснение приемов выполнения работы».

Практика: Получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Изготовление поделки «Лягушка и бабочка» в простейшей технике оригами.

Тема 1.3 «Птичка» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Какие виды птиц Вы знаете? В какое время года птицы улетают на юг и почему? Какие птицы остаются зимовать?»

Практика: Выполнение работы «Птичка в технике «оригами»

Тема 1.4 «Зайчик на пальчик» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Как такой зайка? Кто такой кролик? В чем разница между зайцем и кроликом?».

Практика: Выполнение работы «Зайчик на пальчик» в технике оригами. Изготовление другого животного (поросенок, кошка) «на пальчик» аналогично «зайчику».

Раздел 2. «Бумагапластика» (13ч.)

Тема 2.1 . Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования салфеток». (13ч.)

Теория: Беседа на тему: «История возникновения и развития бумагапластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях». Знакомство с техникой создания работ с использованием салфеток. Знакомство со способами декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Тема 2.2 «Снеговик». (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Кто такой снеговик? В какое время года и из чего лепят снеговика».

Практика. Выполнение работы «Снеговик» с использованием белых салфеток и клея.

Тема 2.3 «Елочка» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «К какому празднику украшают ель? Какого цвета бывает ель?».

Практика: Изготовление работы «Елочка» с использованием салфеток и картона.

Тема 2.4 «Снегирь» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Кто такой снегирь?», «Как выглядит снегирь? » «В какое время года снегيري прилетают».

Практика: Изготовление аппликации «Снегирь» с использованием мятых салфеток.

Тема 2.5 «Мужской день» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Что за день 23 февраля?».

Практика: Изготовление открытки для папы с использованием салфеток.

Тема 2.6 «Букет цветов для мамы». (2ч.)

Теория: Беседа на тему «8 Марта женский день».

Практика: Изготовление открытки для мамы с использованием салфеток.

Тема 2.7 «Чудо – дерево» (1ч.)

Теория: Беседа на тему: «Какие деревья мы знаем»

Практика: Изготовление аппликации «Чудо – дерево»

Тема 2.8 Аппликация «Фрукты» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Что мы знаем о фруктах»

Практика: Изготовление аппликации «Фрукты»

Промежуточная аттестация проводится в виде выставки, презентаций детских работ, участия в конкурсах, форма фиксации – диплом или грамота.

Раздел 3. «Пластилинография.» (9ч.)

Тема 3.1. «Путешествие в Пластилинию». (1ч.)

Теория: Рассказ на тему: «Виды пластилина, его свойства и применение», «Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином», «Разнообразие техник работ с пластилином».

Тема 3.2 «Ракета». (2ч.)

Теория: Беседа на тему: «Кто такие космонавты?», «На чем космонавты летают в космос?»

Практика: Выполнение работы в технике «мазок пластилином», плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Тема 3.3 «Салют ко дню победы» (2ч.)

Теория: Беседа на тему «Что за день 9 мая и кто отмечает этот праздник?».

Практика: Выполнение работы «Салют ко дню победы» в технике «пластинография».

Тема 3.3 Аппликация «Бабочки».

Теория: Беседа на тему «Насекомые – кто они такие!»

Практика: Выполнение аппликации «Бабочки».

Тема 3.4 Аппликация «Улитка»

Теория: Беседа на тему «Кто на себе свой дом возит?»

Практика: Выполнение аппликации «Улитка» из пластилиновых жгутиков.

Тема 3.5 Аппликация «Радуга»».

Теория: Рассказ о радуге. Загадывание загадок.

Практика: Выполнение аппликации «Радуга» из пластилиновых жгутиков.

Тема 3.5 Аппликация «Клубочек для котёнка»

Теория: Беседа на тему «Что мы знаем о домашних животных»

Практика: Выполнение аппликации «Клубочек для котёнка» путем сворачивания длинной колбаски по спирали.

Итоговая аттестация - определение уровня сформированности у обучающихся умений и навыков – совместное оформление выставки работ, конкурсная программа.

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Содержание занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			всего	теория	практика				
1	05.09.23	Водное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Правила техники безопасности.	беседа	Группа	Опрос
2	12.09.23	Что такое оригами?»	1	1		Беседа на тему «Поделки из бумаги в технике оригами».	беседа	Группа	Опрос наблюдение
3	19.09.23	Что такое оригами?»	1		1	Рассматривание различных поделок в технике «оригами».	Практическое занятие	Группа	наблюдение
4	26.09.23	Бабочка и лягушка	1	1		Беседа на тему «Что такое квадрат? Чем квадрат отличается от прямоугольника?», «Объяснение приемов выполнения работы».	беседа	Группа	Опрос наблюдение
5	03.10.23	Бабочка и лягушка	1		1	Изготовление из квадрата прямоугольников, треугольников и квадратов меньшего размера	беседа	Группа	Опрос наблюдение
6	10.10.23	Бабочка и лягушка	1		1	Изготовление поделки «Лягушка и бабочка» в простейшей технике оригами.	Практическое занятие	Группа	наблюдение
7	17.10.23	Бабочка и лягушка	1		1	Изготовление поделки «Лягушка и бабочка» в простейшей технике оригами.	Практическое занятие	Группа	наблюдение
8	24.10.23	«Птичка»	1	1		Беседа на тему «Какие виды птиц Вы знаете? В какое время года птицы улетают на юг и почему? Какие птицы остаются зимовать?»	беседа	Группа	опрос
9	07.11.23	«Птичка»	1		1	Выполнение работы «Птичка в технике «оригами»	Практическое занятие	Группа	наблюдение

10	14.11.23	«Зайчик на пальчик»	1	1		Беседа на тему «Кто такой зайка? Кто такой кролик? В чем разница между зайцем и кроликом?».	Беседа		Опрос
11	21.11.23	«Зайчик на пальчик»	1		1	Выполнение работы «Зайчик на пальчик» в технике оригами.	Практическое занятие	Группа	наблюдение
12	28.11.23	«Технология изготовления поделок на основе использования салфеток».	1	1		Беседа на тему «История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях». Знакомство с техникой создания работ с использованием салфеток. Знакомство со способами декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Беседа	Группа	Опрос
13	05.12.23	Аппликация «Фрукты»	1	1		Знакомство с последовательностью изготовления работы «Фрукты» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Выполнение работы «Фрукты» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
14	12.12.23	Аппликация «Фрукты»	1		1	Выполнение работы «Фрукты» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
15	19.12.23	Аппликация «Чудо – дерево»	1		1	Беседа на тему: «Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги» Выполнение работы «Чудо-дерево» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение

16	26.12.23	Промежуточная аттестация	1	0	1		Практическое занятие	Группа	Наблюдение
17	11.01.24	Снеговик	1	1		Беседа на тему «Кто такой снеговик? В какое время года и из чего лепят снеговика».	Беседа	Группа	Опрос
18	16.01.24	Снеговик	1		1	Выполнение работы «Снеговик» с использованием белых салфеток и клея.	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
19	23.01.24	Елочка	1	1		Беседа на тему «К какому празднику украшают ель? Какого цвета бывает ель?».	Беседа	Группа	Опрос
20	30.01.24	Елочка	1		1	Изготовление работы «Елочка» с использованием салфеток и картона.	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
21	06.02.24	Снегирь	1	1		Беседа на тему «Кто такой снегирь?», «Как выглядит снегирь?» «В какое время года снегири прилетают».	Беседа	Группа	Опрос
22	13.02.24	Снегирь	1		1	Изготовление аппликации «Снегирь» с использованием мятых салфеток.	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
23	20.02.24	«Мужской день»	1	1		Беседа на тему «Что за день 23 февраля?». Изготовление открытки для папы с использованием салфеток.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
24	27.02.24	«Мужской день»	1		1	Изготовление открытки для папы с использованием салфеток.	Практическое занятие	Группа	Наблюдение

25	05.03.24	«Букет цветов для мамы».	1	1		Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Беседа на тему: «Последовательность выполнения работы». Выполнение открытки «Букет цветов для мамы» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
26	12.03.24	«Букет цветов для мамы».	1		1	Выполнение открытки «Букет цветов для мамы» с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.		Группа	
27	19.03.24	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1	1		Рассказ на тему: «Виды пластилина, его свойства и применение», «Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином», «Разнообразие техник работ с пластилином».	Беседа	Группа	
28	26.03.24	«Ракета».	1	1		Беседа на тему: «Кто такие космонавты?», «На чем космонавты летают в космос?» Выполнение работы в технике «мазок пластилином», плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
29	02.04.24	«Ракета».	1		1	Выполнение работы в технике «мазок пластилином», плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
30	09.04.24	«Салют ко дню победы»	1	1		Беседа на тему «Что за день 9 мая и кто отмечает этот праздник?». Выполнение работы «Салют ко дню победы» в технике «пластинография».	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение

31	16.04.24	«Салют ко дню победы»	1		1	Выполнение работы «Салют ко дню победы» в технике «пластинография»	Практическое занятие	Группа	Наблюдение
32	23.04.24	Аппликация «Бабочки».	1		1	Выполнение работы в технике «мазок пластилином», плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластинография. Создание рельефа.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
33	0705.24	Аппликация «Улитка»	1		1	Ознакомление детей с приемом лепки заданного образа – в сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
34	14.05.24	Аппликация «Радуга».	1		1	Закрепление у детей умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в техники «пластинография и передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). Беседа на тему « Радуга- дуга»	Беседа Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
35	21.05.24	«Клубочек для котёнка»	1		1	Беседа на тему « Что мы знаем о домашних животных» Формирование умений детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.	Практическое занятие	Группа	Опрос Наблюдение
36.	28.05.24		0		2	Итоговая аттестация - (Приложение № 2).		Группа	

Планируемые результаты

2 года обучения

В результате освоения программы «Очумелые ручки» учащиеся будут знать:

- безопасные приёмы работы с различными инструментами и материалами;
- основные способы и приемы техник работы с бумагой, клеем и пластилином;
- терминологию и техники работы ручного труда.

В результате освоения программы «Очумелые ручки» учащиеся будут уметь:

- проявлять фантазию и самостоятельность при изготовлении поделок;
- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- пользоваться инструментами для изготовления поделок аппликаций;
- изготавливать сувениры, создавать картины;
- работать с пластилином.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фото с занятий, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовые изделия.

Методические материалы.

Методы обучения – словесный, наглядно - практический, игровой, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседы, игра, практические занятия, наблюдение.

Педагогические технологии - элементы технологии группового обучения; коллективного взаимообучения; развивающего обучения; игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, образцы изделий.

Приложение 2

Диагностика освоения воспитанниками Программы

№	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки									
		Техника пластилинография		Аппликация из салфеток		Объёмная аппликация		Отношение к ручному труду		Проявление самостоятельности	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Н.Г. начало года К.Г.-конец года

Уровни развития:

- Н -низкий;
- С -средний;
- В-высокий

Критерии оценки:

Низкий уровень: не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.

Средний уровень: проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями

Высокий уровень: испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Список литературы:

1. Андреева Н.А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2012 г.
2. Бахметьев А. Т. Кизяков «Очумелые умелые ручки» Росмэн, 2022.
3. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М:ООО «Издательство Оникс», 2021 г.)
4. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012
5. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2018.
7. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.
8. Коньшева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
9. Давыдова Г. Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
10. Художественная аппликация и узоры из бумаги: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2016.

Литература для детей:

1. Журналы « Коллекция идей»
2. Химик И.А. Аппликация и вышивка.- М: Просвещение 2013 г.
3. Ариарский С.А. Эти удивительные поделки - М.: Детская литература, 2012 г.